

REPRISE CLUB PONEY IMPOSEE

Reprise à présenter sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m Filet - Gogue autorisé - Eperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	B Sur la piste à gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>La correction de l'arrêt l'immobilité, le départ.</i>		1	
2	R Trot de travail	<i>Franchise du départ</i>		1	
3	MCH Trot de travail	<i>La stabilité du trot, le passage des coins</i>		2	
4	S Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
5	EF Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		1	
6	FAK Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		2	
7	V Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
8	EM Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		1	
9	MC Trot de travail (le passage des coins) C Transition au pas moyen CH Pas moyen	<i>Le passage du coin M Correction de l'attitude dans la transition Le passage du coin H</i>		2	
10	HB Changement de main au pas allongé B Pas moyen	<i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence La transition</i>		1	
11	P Départ au trot de travail	<i>La netteté du départ, l'attitude</i>		1	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
13	V Cercle de 20 mètres	<i>le tracé, la stabilité du galop</i>		1	
14	VM Changement de main au pas avant M Trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du galop. La transition</i>		1	
15	Entre M et H Départ au galop de travail à gauche	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
16	S Cercle de 20 mètres	<i>le tracé, la stabilité du galop</i>		1	
17	SF Changement de main avant F Transition au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du galop. La transition</i>		1	

18	A entre X et l	Doubler Passer au pas moyen	<i>Le tracé.</i> <i>La transition, le cheval droit.</i>		1	
19	I	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>L'immobilité avant le salut.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure)					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)					1	
6 Correction du tracé (passage des coins, cercles et ligne du milieu)					1	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						
TOTAL/300:					Soit:,.....%	

Nom du juge :	Signature:
Position:	

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total,	Soit,%